



Eritrea 1995:
Reunión de mujeres
para decidir lo que
quieren que se
ponga en la nueva
Constitución.



Los mujeres y las conflictos armados

METAFORA elocuente: los niños miran fijo desde los puestos de molienda en la ciudad etíope de Adua. No conocen otra realidad que el diario machacar de pobreza y opresión de 17 años de conflicto armado en el país.

Tomado en 1994 por Jenny Matthews, esta fotografía forma parte de la colección de imágenes de países devastados por la guerra en los dos últimos decenios. La fotógrafa tenía casi 30 años cuando utilizó la cámara por primera vez. Profesora de francés en un liceo femenino del norte de Londres, su vida tomó otro rumbo a principios del decenio de 1980 cuando decidió volver a la turbulenta América Latina donde había vivido y estudiado.

Le intrigaba la vida de las mujeres que habían sobrevivido, luchando contra la violencia, el hambre, la miseria, el agotamiento y la ruina. «Empecé a sacar fotografías en Nicaragua porque allí las cosas estaban cambiando, pero la vida de las mujeres es bastante

similar en todas partes del mundo, aunque algunas tengan que vencer desigualdades mayores».

En 1990, descubrió que el tema principal de las fotografías que había tomado en África, América Latina y Asia eran mujeres que habían mantenido unida su familia en medio de los bombardeos y la desesperación. «Comencé a interesarme por las mujeres que crían a sus hijos en situaciones de conflicto armado y por la enorme responsabilidad que tienen las mujeres».

No es un tópico, dice, que los hijos aportan la esperanza. «Todo lo que tiene que ver con los niños es tan importante para las mujeres pues tienen un potente sentido del futuro y se saben personalmente responsables de la futura generación. Para poder seguir adelante, es preciso saber que las cosas mejorarán».

Rachelle Thackeray.
Fragmento del artículo publicado en *The Independent Magazine*.



Adua, Etiopía, 1994: La molienda. Los etíopes vivieron en guerra durante 17 años.



Managua, Nicaragua, 1984:
María Lorena monta la guardia frente a la oficina central de telecomunicaciones.

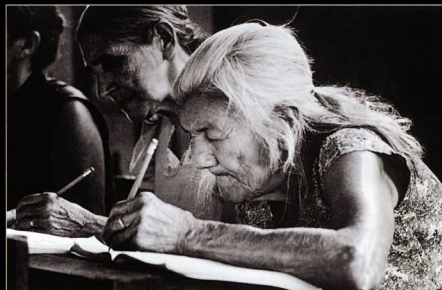




Mostar, Bosnia,
1995: Detenerse
un momento para
charlar



Goma, Zaire 1994:
Tras el genocidio,
1.000.000 de personas
huyeron a Goma donde
hubo brotes de cólera.



San Salvador, El Salvador,
1982: Mujeres
desplazadas aprenden a
leer y escribir.

RFC

Los mujeres y las conflictos armados



Kabul,
Afganistán, 1996:
Razia con la foto
de su boda. Su
marido
desapareció hace
cuatro años.